



TUNING MEDA: Questionnaire on Generic and Specific Competences

والخاصة العامة الاخذ تصاصات بشأن اس تد بيان

Questionnaire sur les compétences génériques et spécifiques

العزيز، الازميل

الأوسط الشرق منطقة تي في T-MEDA التعليم ضد بط مشروع من جزء هو الاس تد بيان هذا الجنوب منطقة جامعات في بولونيا نظام أدوات تطبق إلى يهدف الذي أفريقيا وشمال، وشذ فافة ومتناغمة متشابهة دراسية برامج بناء خلال من وذلك المجاورة خلالها من لجامعات يمكن التي الرئيسية التي تشاور عملية من جزء الاس تد بيان هذا يع تبر الاع تبارات هي ما تحديد العملية هذه وتشمل، الم تبادل والمناقشة المشد ترك العمل عبر المجاورة والسباحة والقانون العمارة هندسة) الدراسة البرامج هذه في عليها التركيب يتم التي المعتمدة الساعات وعدد الجودة وضمان التقييم وطرق والتعلم التعليم كأساليب (والتمرير لمقررات

الأهمية حول أسدلتته تتركز الذي الاس تد بيان هذا اس تكمال خلال من بمساعدة نال تكرم نرجو يمدنا حيث لا لغاية مهم رأيكم ان، تخصصي برنامج بكل والخاصة العامة لك فاءات النسبية الأوسط الشرق منطقة تي خريجي بها يتصف أن يجب التي الهامة الكفاءات بخصوص بمعلومات المسد قبل في أفريقيا وشمال.

الوقت يدين عندما الطلاب يكتسبها أن يجب التي الكفاءات نحدد أن يجب الاسد بسبب لهذا من ترد التي الآراء على لا لحصول نحتاج نحن ذلك، نحقق ولكي العمل، بسوق لان خراطيم الذين والأكاديميين والخريجين، الدارسين، الطلاب مثل الأهمية درجة نفس لها متنوع مجموعات الآراء هذه تحدي وأيضاً العمل وأصحاب الجامعات، في درسون مشروع ي ساعد سوف، الا لك تروني الاس تد بيان هذا لإكمال وقت تكمن دقائق بضع فضاء ان لهذا، الدولية المشاورة عملية في يساهم وأيضا T-MEDA.

في العامة الكفاءات أهمية تقيم منك يطلب الأول الجزء: جزء بين إلى المسح هذا ينقسم تخرجت التي الجامعة في العامة الكفاءات هذه تطوير يتم مدى أي وإلى التعليمي، البرنامج أو (الأكاديميين) بها تعمل التي أو، (الطلاب) منها التخرج وشك على أو، (الخريجين) منها (العمل لأصحاب) معها التعاون ترغب التي.

يملكها أن ينبغي تخصص لكل مدرجة كفاءة كل أهمية تقيم منك يطلب الثاني الجزء منها تخرجت التي الجامعة في المحددة لتخصصات الكفاءات هذه تطوير مدى وكذلك الخريج التي أو (الأكاديميين) بها تعمل التي أو، (الطلاب) منها التخرج وشك على أو، (الخريجين) (العمل لأصحاب) معها التعاون في ترغب.

دون سؤال أي تترك الأرجاء نامع الاس تد بيان في الواردة الأسئلة جمع على أجب فضلك من اجابة.

لنا المفيد لتعاونك جزيلاً شكراً



والدسة ياحة والقانون وهندسة العمارة والهندسة الكفاءات العامة لخريجي تخصصات (التمريض المعمارية) لمنطقة تي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

ل لخريجين وأصحاب العمل والأكاديميين والطلاب

شمل هذا الاستبيان سلسلة من الأسئلة الخاصة بالمهارات والكفاءات العامة التي يمكن أن تكون هامة لنجاح الخريج في مجاله الإجابة على جميع الأسئلة كلما كان هذا الإجابات تعبر ذات قيمة عالية لتطوير خطة المقرر الدراسي للطلاب في عمله المرجو المسئلة بل الرجاء تحديد الخيار الأنسب لكل حالة.

من وجهة نظركم، نرجو تقييم كل مهارة من المهارات المذكورة أدناه من حيث:

- في مجال مهنة تكمةءافكأ أو قراهمأ ءيمها •
 - قراهم ءيأ ءفاضال ءيلخال ءاحاسمأ ما ءخسا نكمي .مكءءم ءا ءيف ءيسارءلا ءماربل ءيف قراهم واءءافك لك ريوطء ءوءسم وه ام ءروءها مهمة وءبر مءرءة في قاءمة المهارات المذكورة .
- ءنء الاءابة، نرجو اسءءءءام المءقياس الءالءي:

1= ماه ريء

2= ماه

3= اءء ماه

4= ءءشب ماه

الكفاءات العامة	الأهمية	مسئوى ءءقبق ءءور الءرءة الءامعة
ءيلءعب ءقولا قراءا . 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
الءواصل شفويا وءابيا مع مءءل المءءلمين . 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
رمءسمأ مءيلءءلا ءلصاوم . 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ءاءبال او قءيلءءلا لءيلءءلا او ءقنل ريءءءلا . 4 (قءيلءء ءم لك ءءوي ال)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
املءو لكاشمأ ءءءء . 5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ءءقءنم ءارارق ءاءءا . 6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
مءءءء الء ءءصءاء قءرف نمض ءيف لمءلا . 7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
لاءء وءن ءلء ءءاقل . 8	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	لقتسم وحن ىلع لكشرب لمعلا . 9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	لمعلا ءدوج ىلع ظافحلا . 10
<input type="text"/>	<input type="text"/>	التصرف أخلاقياً وفق المسؤولية الاجتماعية . 11
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ةي لمعلا فق او مل ا يف ءفر عمل ا قيبطت . 12
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ةيناث ءغلب لص او تمل ا . 13
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ءءءبال او راءءءبال ا . 14
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ءقلءءملا فق او مل ا عم فيءءءل او ءنورملا . 15
<input type="text"/>	<input type="text"/>	نءرءل نءيءءمء . 16
<input type="text"/>	<input type="text"/>	رءاصم ءلءءءم نم ءامول عمل ا نع ءءءبال ا . 17 المءلوماء
الاء ءزام ب —		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	اءءءل ظافحلا او ءئءبلا ءءامح . 18
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ناسنالا قووقح . 19
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ءمالسلا ءءصللا ءاءاءءل . 20
<input type="text"/>	<input type="text"/>	مءقل او ءءفاءءءل ءارءءل ىلع ظافحلا . 21
أن ىمءءلك:		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ةءءءءظءءل ءاراءملا . 22
<input type="text"/>	<input type="text"/>	الاء سلسبلا ءفاءءى . 23
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ةءفاءءءل ءءءءءل او ءونءل مارءءل . 24
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ءاءنءءل اءءولونءءل مءءءءءل ءءءاراءملا . 25 المءلوماء والاءء صلاءل

أن ي كون لدي 4:

ةردابملا . 26

يتاذلا عفادلا . 27

رارصلإا . 28

29 .

30 .

31 .

خ تارها داخل المرربع الموجود مع مراعاة أن ي كون الرجاء رتب الخمس ك فاءات الأك ثر أهوية من وجهة نظرك. اك تب الرقم ل كل ك فاءة المرربع الأول ل لك فاءة الأك ثر أهوية، والمرربع الثاني ل لك فاءة التي ت ليهما من حيث الأهمية وهكذا.

1. رقم الك فاءة
2. رقم الك فاءة
3. رقم الك فاءة
4. رقم الك فاءة
5. رقم الك فاءة

شكرا جزيا لال تعاونكم



الكفاءات العامة لخريج تخصص الـ سي ياحة

لـ لخريجـين وأصحاب العمل والأكاديميين والطلاب

يمكن أن تكون هلمة لـ نجاح الخريج في مجاله يشمل هذا الاسـتـبيان سـلسلة من الاسـئلة الخاصة بالمهارات والكفاءات العامة التي عمله. الرجاء الاجابة على جميع الاسـئلة علماً بأن هذه الاجابات تعبر ذات قيمة عالية لـ تطوير خطة المقرر الدراسي لـ لطلاب في المسـتـقبل. الرجاء تحديد الخيار الانـسب لـ كل حالة.

مذكورة أدناه من حيث وجهة نظركم ، نرجو تـمـيـن كل مهارة من المهارات الـ

مكتنـم لـاجـمـيـف تـءـافـكـلـا وأ تـرـامـلـا تـيـمـهـا •

تـرـامـه تـي أ تـفـاضـال تـي لـاخـل تـاح اسـمـل مـادخـتـسـا نـكـمـي .مـكـتـعـمـاج يـف تـي سـارـدلـا جـمـارـبـلـا يـف تـرـامـه و ا تـءـافـكـلـك رـيـو تـسـم و هـ ام •

تـرـو نـهـا مـهـمـة و غـيـر مـدرجـة فـي قـائـمـة المـهـارـات المـذـكـورـة.

دـام المـقـيـاس الـ تـالـي: عـنـد الاجـابـة، نـرجـو اسـتـخـ

مـاه رـيـغ = 1

مـاه = 2

ادجـمـاه = 3

تـدشـبـمـاه = 4

الكفاءات العامة لخريج تخصص الـ سي ياحة	الأهمية	مسـتـوى تـحـقـيـق تـطـور الـدرجة الجامعية
تـي حـايـسـلـا صـر فـلـا مـيـيـقـت و مـهـف يـلـع تـرـدقـلـا . 1 الـعـالـمـيـة مـنـهـا و المـدـلـيـة.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
تـي عـقـاو تـي يـب يـف تـي مـعـلـا تـارامـلـا قـيـبـطـت . 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
مـن لـا يـف تـارامـلـا و تـفـر عـمـلـا قـيـبـطـت يـلـع تـرـدقـلـا . 3 الـ سـ يـاحـة.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ضـار غـأل تـفـلـت خـمـلـا قـوسـلـا حـئـار ش مـهـف يـلـع تـرـدقـلـا . 4 الـ تـسـويـق، الـ بـحـوث و الـ تـصـالـات .	<input type="text"/>	<input type="text"/>
تـي تـي بـلـا مـيـهـافـمـلـا بـاعـيـتـسـا يـلـع تـرـدقـلـا . 5 الـمـدـتـلـفـة كـالـ قـدـرة الـاسـتـيـعـابـيـة و الـ بـصـمـة الـ بـيـنـيـة.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
تـي و تـشـغـيـل الـ شـركـات الـ سـ يـاحـة لـمـعـلـا . 6 بـ فـعـالـيـة.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
نـيـل عـافـلـا مـيـدقـتـلـا و دـيـدحـتـلـا يـلـع تـرـدقـلـا . 7 لـ بـيـنـة الـ سـ يـاحـة.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
بـاحـصـا و ءـالمـعـلـا تـتـاقـالـع تـرـادـلـيـلـع يـلـع تـرـدقـلـا . 8 لـمـصـالـح فـي قـطـاع الـ سـ يـاحـة بـاسـتـخـدام الـ لـغـة الـانـجـلـيـزـيـة بـالـاضـافـة الـى لـغـة أـجـنـبـيـة أـخـرى.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
بـاحـصـا عـم لـصـاو تـلـا و قـيـسـنـتـلـا يـلـع تـرـدقـلـا . 9	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	المصالح في قطاع السياحة .
<input type="text"/>	<input type="text"/>	لملاية في نوؤشلا تزداب مايقلا ىلع تردقلا . 10 المنشآت السياحية.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	و قرصاعملا ةيحياسلا اياضقلا مهف ىلع تردقلا . 11 مواضيع المعرفة العامة.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	طببيري اميف تاردقلا او قفرعمل باس تكا نامض . 12 بأسالاب الشراء.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	لمعرفة لي لم فاهيم الاساسية بناجل ريوطت . 13 النظريات والممارسات المرتبطة بالأدشطة السيادية.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ةيحيبطلا ةيحياسلا دراوملا ديدحت ىلع تردقلا . 14 والثقافية.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	تالعامملا ةيحياسملا لامعألا ةيدأت ىلع تردقلا . 15 المالية.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	16 .
<input type="text"/>	<input type="text"/>	17 .
<input type="text"/>	<input type="text"/>	18 .

لرجاء رتب الخمس كفاءات الأكتراهية من وجهة نظرك. اكتب الرقم لكل كفاءة تخارها داخل المربع الموجود مع مراعاة أن يكون
والمربع الثاني لكفاءة التي تليها من حيث الأهمية وهكذا. المربع الأول لكفاءة الأكتراهية،

1. رقم الكفاءة
2. رقم الكفاءة
3. رقم الكفاءة
4. رقم الكفاءة
5. رقم الكفاءة

شكرا جزيل لالتعاونكم